

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЯМАЛЬСКИЙ РАЙОН
УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
ПРИКАЗ

с. Яр-Сале

24 декабря 2020 года

№ 172

**О проведении конкурса заявок на реализацию мероприятий
муниципальной программы муниципального образования Ямальский
район «Основные направления развития культуры»
в 2021 году**

В целях реализации мероприятий муниципальной программы муниципального образования Ямальский район «Основные направления развития культуры», утвержденной постановлением Администрации муниципального образования Ямальский район от 01 ноября 2019 года № 891, в соответствии с Постановлением Администрации муниципального образования Ямальский район от 30 ноября 2020 года № 1110 « Об утверждении порядка предоставления грантов в форме субсидий на конкурсной основе в сфере культуры и молодежной политики», **п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести с 20 февраля по 21 марта 2021 года конкурс заявок на реализацию мероприятия «поддержка творческих проектов, коллективов, объединений, народных умельцев и традиционных ремесел» подпрограмма 1 «Развитие культурно-досуговой деятельности в Ямальском районе» муниципальной программы муниципального образования Ямальский район «Основные направления развития культуры» (далее – Муниципальная программа) в 2021 году;

2. Утвердить Положение о проведении конкурса проектов направленных на поддержку социально значимых, инновационных творческих проектов в сфере культуры в области декоративно-прикладного искусства (приложение №1 к настоящему Приказу)

3. Назначить ответственным на организацию и проведение конкурса проектов направленных на поддержку социально значимых, инновационных творческих проектов в сфере культуры в области декоративно-прикладного искусства- заведующего сектором по работе с учреждениями культуры.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник управления



И.Г. Икизли

Поддержка социально значимых, инновационных творческих проектов на территории Ямальского района в сфере культуры в области декоративно-прикладного искусства.

III ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- 3.1. Выделение лидеров среди мастеров Ямальского района в области декоративно-прикладного искусства;
- 3.2. Развитие народных промыслов, ремесленной деятельности, производство сувенирной продукции;
- 3.3. Сохранение культурного наследия, способствующего самореализации различных социальных групп;
- 3.4. Повышение мастерства лиц-ремесленников;
- 3.5. Популяризация декоративно-прикладного творчества на территории Ямальского района;
- 3.6. Помощь мастерам в изготовлении уникальных работ;
- 3.7. Запуск механизмов по развитию декоративно-прикладного искусства на средне- и долгосрочную перспективу.

IV ПРИОРИТЕТЫ КОНКУРСА

В рамках Конкурса поддерживаются социокультурные, инновационные проекты, предлагающие комплексный подход к реализации творческого потенциала лиц-ремесленников и вовлечению местных жителей в развитие декоративно-прикладного искусства. В проекте приветствуется:

- ориентация на формирование социокультурной творческой активности мастеров на территории Ямальского района, способных вовлечь местных жителей;
- нацеленность на формирование/возрождение народных художественных промыслов, сохранение и актуализацию культурного наследия;
- развитие творческого потенциала жителей, появление у них новых навыков и компетенций;
- содействие повышению разнообразия культурной жизни;
- инициирование разнообразных форм межпоколенческого взаимодействия;
- развитие производства брендированной сувенирной продукции;

V ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Конкурс — соревнование имеющих социальную значимость проектов физических лиц на выявление лучших с целью получение грантов Управления культуры и молодежной политики в соответствии с настоящим Положением.

Грант — денежные средства, предоставляемые Управлением культуры и молодежной политики на конкурсной и безвозмездной основе на

осуществление конкретных проектов, имеющих социальную значимость, с обязательным предоставлением организатору отчета о целевом использовании средств.

Проект — комплекс мероприятий, направленных на достижение социально значимой цели, имеющих конкретные сроки реализации, ориентированных на определенную целевую аудиторию, по итогам которых достигаются определенные результаты.

Участник конкурса — физическое лицо, подавшее заявку и допущенное к участию в конкурсе в соответствии с настоящим Положением.

Грантополучатель — физическое лицо, признанное победителем конкурса и заключившее с Организатором соглашение (договор) о предоставлении гранта.

Отборочная комиссия – коллегиальный, совещательный орган, созданный с целью экспертной оценки заявок, представленных на отбор, состоящий из председателя, заместителя председателя, секретаря и членов отборочной комиссии. Все члены отборочной комиссии при принятии решений обладают равными правами.

VI УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

6.1. Заявителями могут стать физические дееспособные лица в возрасте от 18 до 65 лет включительно, проживающие и имеющие постоянную или временную регистрацию на территории Ямальского района, планирующие реализовывать проект в своем поселении, обратившиеся с заявкой на получение гранта в Управление культуры по установленной форме.

6.2. Участник - мастер реализующий свой творческий потенциал по направлению «декоративно - прикладное искусство», а именно: художественная обработка ткани и материалов (художественная вышивка, роспись по ткани, лоскутное шитье); кружево (коклюшечное, фриволите, макраме, вязание); ручное ткачество, гобелен; художественное вязание; художественная обработка кожи; художественная обработка дерева и бересты (резьба по дереву, инкрустация, роспись по дереву); художественная обработка стекла; художественная обработка металла (скульптура малых форм, ювелирные изделия, чеканка, ковка); народная и декоративная игрушка (скульптура малых форм из глины, соломы, ивового прута, текстиля, дерева и др.); бисероплетение; войлоковалание; изготовление национальной/стилизованной одежды (авторские варианты одежды, обуви с элементами национальных стилей); изготовление изделий из эпоксидной смолы (брелки, броши, статуэтки и пр.); работа с бумагой, картоном (открыток, декоративных упаковочных материалов и пр.).

6.3. В конкурсе не могут принимать участие:

-религиозные организации и организации, занимающиеся религиозной деятельностью;

-профсоюзы, созданные как в форме общественных организаций, так и в любой иной организационно-правовой форме (в том числе, в форме

ассоциаций и союзов, некоммерческих партнерств), уставной деятельностью которых является содействие профессиональной деятельности;

- органы государственной и муниципальной власти;
- коммерческие организации;
- иностранные организации и их представительства;
- саморегулируемые организации;

VII ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

7.1. Для обеспечения открытости и прозрачности отбора победителей Конкурса формируется Отборочная комиссия утвержденная Постановлением Администрации муниципального образования Ямальский район от 30 ноября № 1110 « Об утверждении порядка предоставления грантов в форме субсидий на конкурсной основе в сфере культуры и молодежной политики», которая действует на протяжении всего времени проведения Конкурса. Отборочная комиссия осуществляет экспертизу поданных документов Конкурса, а также принимает решение о победителях Конкурса. Основной формой деятельности отборочной комиссии является заседание. Заседание отборочной комиссии считается правомочным, если на нем присутствует более половины его членов. При невозможности лично присутствовать на заседании, член отборочной комиссии обязан заблаговременно известить об этом секретаря отборочной комиссии с указанием лица, которому делегируются полномочия члена отборочной комиссии.

7.2. Для участия в конкурсе участнику необходимо предоставить Заявку по форме (Приложение № 1 к настоящему Положению). От одного участника принимается не более 2-х заявок, в период с 20 февраля по 19 марта 2020 года г. до 18:00 на электронный адрес: sektorkul@mail.ru с пометкой «Грант ДПИ 2021». Координаторы: заведующий сектором по работе с учреждениями культуры 8 (34996) 3-07-24, специалист сектора по работе с учреждениями культуры 8 (34996) 3-10-49.

К участию в Конкурсе и рассмотрению Отборочной комиссией допускаются проектные предложения, которые полностью соответствуют следующим требованиям:

- заполнены полностью по утвержденной форме (Приложение № 1) в формате Word (1 экз.) и в формате PDF (1 экз.) с подписью руководителя проекта (сканированные одним файлом в формате PDF).

Если представленное участником проектное предложение не соответствует требованиям, оно считается не прошедшим отбор и не передается на рассмотрение Отборочной комиссии.

7.3. В связи с действием Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» заявки принимаются при наличии согласия на обработку персональных данных (приложения 2 к настоящему Положению).

7.4. После рассмотрения и допуска проектного предложения к участию в конкурсном отборе руководитель (автор) проекта представляет свой проект с

использованием презентации в формате PowerPoint, PDF и пр. (не более 10 слайдов) на заседании отборочной комиссии, при необходимости в режиме видеоконференцсвязи, в назначенный Организатором день. Конкурсный отбор поступивших Заявок производится на основании критериев оценки.

7.5. Оценка и отбор осуществляется отборочной комиссией в соответствии с перечисленными критериями по следующим значениям показателей:

- 1) соответствие идеи проекта приоритетным направлениям Конкурса;
- 2) актуальность и социальная значимость проекта (важность заявленной проблемы, соответствие приоритетным направлениям для развития культуры, анализ проблемы по теме проекта);
- 3) инновационность проекта (оригинальность проектной идеи, содержание новых подходов в организации, использование новых методик и технологий реализации проекта, внедряет новые или значительно улучшенные социокультурные практики);
- 4) целостность проекта (наличие логической связи между проблемой, целью и задачами проекта; наличие логической связи между содержанием и основными этапами реализации проекта; наличие связи между целью, задачами и ожидаемыми результатами проекта);
- 5) уровень проработки проекта (обоснованность содержания; наличие организационных механизмов реализации; кадровое обеспечение);
- 6) результативность проекта (наличие показателей ожидаемых результатов реализации проекта; соответствие ожидаемых результатов реализации проекта его цели и задачам; наличие социального эффекта проекта);
- 7) обоснованность расходов на реализацию проекта (соответствие расходов содержанию, целям и задачам проекта; соответствие расходов ожидаемым результатам; обоснование объемов расходов);
- 8) устойчивость (насколько велика зависимость проекта от финансирования в рамках Конкурса, есть ли другие или планируется ли привлекать другие финансовые и организационные ресурсы на проект);
- 9) тиражируемость и потенциал развития (возможность создания в рамках проекта технологий, методик, инструментария для реализации подобной деятельности другими физ. лицами или организациями, а также возможность для обобщения своего опыта в условиях взаимодействия с соседними территориями);

7.6. Оценка критериев осуществляется по системе начисления баллов. 0 баллов – значения показателя отсутствуют; 1 балл – присутствует одно значение показателя; 2 балла – присутствуют два значения показателя; 3 балла – присутствуют три значения показателя. Максимальное присвоенное количество баллов – 18, минимальное – 0. Члены отборочной комиссии

выставляют соответствующий балл по каждому критерию. Полученные таким образом результаты суммируются и являются общей оценкой члена отборочной комиссии. Среднее арифметическое общих оценок членов отборочной комиссии, принимающих участие в отборе, определяет итоговую оценку проекта в сфере культуры. Члены отборочной комиссии заносят оценки в оценочные листы проектов в сфере культуры (Приложение № 3 к настоящему Положению).

7.7. Решение отборочной комиссии принимается путем открытого голосования большинством голосов присутствующих на заседании членов отборочной комиссии и оформляется протоколом. В случае равенства голосов решающим является голос председательствующего. Протокол заседания оформляется секретарем и подписывается председательствовавшим на заседании, секретарем отборочной комиссии и иными членами отборочной комиссии, присутствующими на заседании отборочной комиссии. В протоколе указывается особое мнение членов отборочной комиссии (при его наличии).

7.8. Отборочная комиссия имеет право рекомендовать полуфиналистам Конкурса внести изменения в Заявку (например, в сроки реализации, в количество мероприятий, в бюджет проекта и пр.). В этом случае решение о признании проекта победителем Конкурса и решение о сумме финансирования будет принято только после внесения соответствующих изменений.

7.9. Информация о победителях Конкурса будет размещена до 30 марта 2021 года на официальном сайте Управления культуры и молодежной политики в информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Уведомление о результатах Конкурса направляется победителям на электронный адрес, указанный в Заявке.

VIII УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ

8.1. Гранты предоставляются в форме субсидий в количестве трех, в размере:

- 60 000 (шестьдесят тысяч) рублей;
- 25 000 (двадцать пять тысяч) рублей;
- 15 000 (пятнадцать тысяч) рублей.

8.2. Условия предоставления грантов:

- грант предоставляется победителям отбора путем заключения соглашения о предоставлении гранта в форме субсидий на реализацию проектов в сфере культуры и молодежной политики (далее – соглашение) и перечисления денежных средств. Соглашение оформляется по форме, установленной финансовым органом муниципального образования Ямальский район;

- предоставленные гранты должны быть использованы в сроки, установленные соглашениями;
- предоставленные гранты могут быть использованы только на цели, указанные в соглашении;
- остатки неиспользованного гранта подлежат возврату Организаторам в сроки, установленные соглашением. В случае невозврата гранта (ее части) взыскание финансовых средств с получателя производится в судебном порядке в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- предоставление гранта осуществляется путем перечисления денежных средств в установленном порядке на счет получателя гранта, указанный в соглашении, в срок до 30 календарных дней со дня предоставления в адрес Организатора подписанного победителем отбора соглашения;
- организатор предусматривает в соглашении определение порядка и сроков представления получателем гранта отчетности о достижении результатов и показателей, об осуществлении расходов, источником финансового обеспечения которых является грант, а также устанавливает в соглашении сроки и формы представления получателем гранта дополнительной отчетности (при необходимости).

8.3. Грант не предоставляется в случаях, если получателем гранта до перечисления на его счет денежных средств, предоставлено в Уполномоченный орган заявление об отказе использовать право на получение гранта в письменной форме.

IX ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

9.1. Настоящее положение вступает в силу с момента его публикации на официальном сайте Управления культуры и молодежной политики в информационно-телекоммуникационной сети Интернет по адресу: <http://xn----8sbanfg6afcfqb9prb.xn--p1ai/>

9.2. Формы документов, предусмотренные настоящим положением, требования к их оформлению утверждаются начальником управления культуры и молодежной политики администрации муниципального образования Ямальский район.

Приложение 1
к положению о конкурсе проектов
направленных на поддержку социально
значимых,
инновационных творческих проектов в с
фере культуры в области декоративно-
прикладного искусства.

Заявка

на получение гранта в форме субсидий на реализацию проектов
в сфере культуры и молодежной политики
(для физического лица)

1. Наименование гранта:

2. Наименование
проекта:

3. Объем финансирования проекта за счет средств муниципальной поддержки,
(руб.):

4. Ф.И.О. претендента на получение гранта:

5. Паспортные данные претендента на получение гранта:

_____/_____
(серия) (номер)

(кем и когда выдан, код подразделения)

6. Почтовый адрес претендента на получение гранта:

7. ИНН (идентификационный номер налогоплательщика) претендента на
получение гранта:

8. СНИЛС (страховой номер индивидуального лицевого счета застрахованного
лица из свидетельства обязательного пенсионного страхования) претендента на
получение гранта:

9. Контактные данные:

Домашний телефон:

Мобильный телефон:

Электронная почта:

10. Ф.И.О., контактный телефон ответственного за подготовку отчетности:

Дата подачи заявки: « ____ » _____ 20__ г.

11. Перечень подтверждающих документов:

1. Настоящим подтверждаю достоверность сведений, указанных в предоставленных документах.

2. Обязуюсь предоставить возможность осуществления Контрольно-Счетной палатой муниципального образования Ямальский район проверки соблюдения условий получения гранта.

3. Даю согласие на осуществление Уполномоченным органом и органом муниципального финансового контроля муниципального образования Ямальский район проверок по соблюдению мной условий, целей и порядка предоставления гранта.

4. Обязуюсь соблюдать установленный федеральным законодательством запрет приобретения за счет полученного гранта иностранной валюты, за исключением операций, осуществляемых в соответствии с валютным законодательством Российской Федерации при закупке (поставке) высокотехнологичного импортного оборудования, сырья и комплектующих изделий.

Ф.И.О. претендента на получение гранта:

_____ (подпись)

Прохождение заявки
(заполняется Уполномоченным органом)

Дата регистрации заявки: « ____ » _____ 20__ г.

Должность

_____ (Ф.И.О.)

_____ (Подпись)

_____ (Дата)

Приложение 2
к положению о конкурсе проектов
направленных на поддержку социально
значимых,
инновационных творческих проектов в с
фере культуры в области декоративно-
прикладного искусства.

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
фамилия, имя, отчество

проживающий (ая) по адресу, _____

_____ место регистрации
_____ серия _____ номер _____

_____ наименование документа, удостоверяющего личность
выдан _____ дата
выдачи _____

выражаю свое согласие на обработку
следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата,
место рождения, адрес регистрации, образование, профессия, место работы,
должность, место учебы и любая иная информация, относящаяся к моей личности,
доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее - персональные
данные) Управлением культуры и молодежной политики Администрации
муниципального образования Ямальский район (Ямальский район, с. Яр-Сале ул.
Худи Сэроко8) (далее - Оператор) для участия в конкурсе проектов направленных на
поддержку социально значимых,
инновационных творческих проектов в сфере культуры в области декоративно-
прикладного искусства, путем сбора, систематизации, накопления, хранения,
использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на
уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление
иных действий с моими персональными данными с учетом действующего
законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с 01
марта 2021 г. до истечения сроков хранения соответствующей информации или
документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных
оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных
данных согласие отозвать, предоставив в адрес Оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления
персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам,
Оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных
действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким
третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять
таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для
обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

_____ дата

_____ / _____ /
подпись

Ф.И.О.

Приложение 3

к положению о конкурсе проектов направленных на поддержку социально значимых, инновационных творческих проектов в сфере культуры в области декоративно-прикладного искусства.

**Форма
оценочного листа проектов в сфере культуры**

Название проекта	Значения критериальных оценок										Общая оценка
	соответствие идеи проекта приоритетным направлениям Конкурса	актуальность и социальная значимость проекта	инновационность проекта	целостность проекта	уровень проработки проекта	результативность проекта	обоснованность расходов на реализацию проекта	Устойчивость	Тиражируемость и потенциал	развития	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	

Член отборочной комиссии

(Ф.И.О.) (подпись)

(дата)